

ACTA DE VALORACIÓ DELS PROJECTES REBUTS PER A LA CONVOCATÒRIA OBERTA DE PROJECTES ARTÍSTICS 2024 (Aljub – Casal Solleric)

Palma 29 de maig de 2024

Presencial Casal Solleric

Assistents:

- Esmeralda Gómez
- Susy Gómez
- Jordi Pallarés
- M<sup>a</sup> Isabel Gomis Torres (secretaria del jurat)

**1. PROJECTES ADMESOS**

Acabat el termini de recepció de propostes de la convocatòria oberta de projectes expositius 2024 Aljub Casal Solleric dia 26 de maig, s'han rebut un total de 37 projectes.

Projectes admesos

1	48000942B	21	40996387Z
2	07495705M	22	43089293N
3	18062566E	23	77566353A
4	14304440G	24	78646189N
5	B57178113	25	29211322B
6	43084369X	26	43135959B
7	B83916163	27	46682497H
8	16085471F	28	X5951775L
9	21677133R	29	78200879M
10	L3HFG7HML	30	44084792W
11	71531509Z	31	41523121W
12	77805227E	32	43110837M
13	Y4151025T	33	43164961X
14	42956538J	34	46391896E
15	Y4434799E	35	30692946K
16	51110072R	36	47184713Y
17	02608256X	37	78205908C
18	47799580Z		
19	50748107X		
20	78888530W		

## 2. VALIDACIÓ I VALORACIÓ DELS PROJECTES

El jurat revisa el compliment dels requisits exigits a la convocatòria de cada proposta i passa a la valoració dels continguts del que han destacat especialment la qualitat de vuit dels projectes presentats essent aquest els següents:

- *Descens*
- *Crecer hacia arriba, abajo, adelante y atrás en el tiempo*
- *Las veces*
- *Jardín Paralelo*
- *Cabin Fever*
- *Fade in/to*
- *Genealogía del hueco I*
- *The unspeakable / lo indecible*

Per unanimitat el jurat ha acordat que el projecte guanyador sigui:

- *Las veces* de Lucia Gorostegui López-Alonso

Argumentació jurat projecte guanyador:

El jurado ha considerado que el proyecto "Las veces" de Lucía Gorostegui, comisariado por Cristina Moreno y Antoni Amaya, destaca por su claridad conceptual, buena documentación, valentía, compromiso social y componente site-specific. A través de muy pocos elementos, se articula un proyecto lleno de sutilezas que juega con la percepción del espacio, poniendo en valor tanto la arquitectura del aljibe como la experiencia de los espectadores.

Además, "Las Veces" hace hincapié en el sentido de comunidad y la colaboración con otros campos disciplinares, gracias a la intervención de la investigadora Begoña Martínez. La mediación cumple un papel fundamental en esta propuesta, desprendiéndose del propio concepto y complementando la exposición. La actividad de mediación propuesta aborda las diferencias en la percepción de la realidad dentro del espectro autista, planteando interrogantes relacionados con la diversidad.

Esmeralda Gómez

Susy Gómez

Jordi Pallarès

M<sup>a</sup> Isabel Gomis Torres